

**Classe à horaires
aménagés**

Théâtre

Présentation générale

- La classe à horaires aménagés Théâtre (CHAT) offre aux élèves du collège Rosa Parks de Rennes la possibilité de recevoir un enseignement dans le domaine du théâtre, dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation nationale et le Conservatoire de Rennes, au sein de leur formation scolaire générale, dans des conditions leur garantissant les meilleures chances de réussite.



Objectifs

- Les élèves découvrent l'espace scénique et les outils du comédien, les techniques du jeu d'acteur.



Qu'est ce qu'on y fait?

La pratique scénique: jeux d'improvisation ludiques et sensibles et textes du répertoire classique à contemporain.

- Convoquer l'imaginaire: à partir d'images, de sons, de musique et de textes courts, les élèves développent l'aptitude à créer des histoires.



Qu'est ce qu'on y fait?

- Aborder les fondamentaux par des exercices sur la voix, le corps et l'espace: pour se mettre en jeu, développer des capacités vocales et corporelles, canaliser et transmettre son énergie.



- Dire à voix haute: mise en voix chorale à partir d'un texte du répertoire théâtral. Découverte du plaisir de jouer.

Des découvertes!

- La découverte du spectacle vivant: sorties au moins trois fois dans l'année. Les spectacles font l'objet d'une présentation en séance d'atelier et un retour sur le spectacle.
- La présentation publique: les élèves présentent leurs travaux scéniques au moins deux fois dans l'année, en janvier et en juin.



Comment ça se passe?

Organisation des études théâtrales et artistiques:

Les enseignements artistiques sont dispensés sur le temps scolaire en binôme par les professeurs du collège et du Conservatoire.

Contenus des enseignements: 3 heures hebdomadaires :

- Pratique du jeu théâtral
- Chant choral
- Culture théâtrale
- Temps de découverte artistique pouvant se dérouler en dehors du temps scolaire : spectacles, découverte des lieux et métiers du spectacle, notamment grâce à un partenariat privilégié avec la MJC La Paillette



Comment faire pour y participer?



- Distribution des fiches de candidature:
- À partir du **24 janvier 2017**
- Date limite de retour des fiches: le **17 mars 2017**
- Auditions d'entrée: le **6 avril 2017**

- Déroulement des auditions d'entrée:

Le candidat participe à un cours collectif de 45 min durant lequel sont évaluées ses capacités à s'investir corporellement, à prendre sa place dans le groupe et dans l'espace, à inventer, à dire une phrase simple en traduisant un état et/ou une émotion différents.

À l'issue du cours, un entretien individuel mené par le Conservatoire et l'Education nationale d'environ 5 min permet de cerner sa motivation et son projet.

Comment faire pour y participer?

Admission : L'admission définitive est communiquée aux familles courant juin. Elle tient compte de :

- la motivation du candidat à intégrer la classe,
- son implication et ses aptitudes à la pratique théâtrale,
- sa capacité à travailler en groupe et son esprit d'initiative,
- son intérêt pour les textes.





**Que le spectacle
commence!**