COLLEGE ROSA PARKS
RENNES

Section OIB

Réunion d'information du 19 Mars 2021

WILLKOMMEN
欢迎
स्वागत
BIENVENIDA
WELCOME
BIENVENUE
ようこそ
добро пожаловать
ترحيب
BEM-VINDO

L'option internationale et ses référents

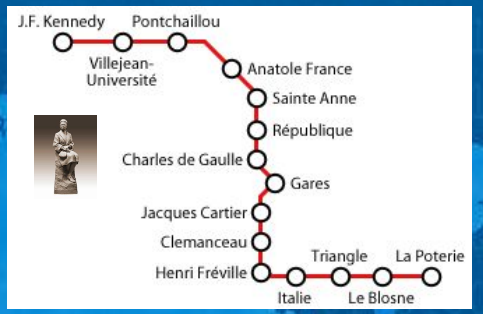
M Marc Puillandre → Principal du collège

Mme Sylvie **Texier** → Principale adjointe

Référente de la Direction pour la section

Mme Anna **O'Hora-Bimbot** → Coordinatrice

LA SECTION INTERNATIONALE AU COLLEGE PUBLIC A RENNES



- *Une ouverture à l'international*
- *Un parcours de l'école Primaire (Jean Moulin) au Lycée (Victor et Hélène Basch)*
- *Des enseignements et des aménagements spécifiques*
- *Des débouchés : études universitaires en France ou à l' étranger.*

Des parcours variés

- Une grande partie des élèves des classes a suivi la section internationale de l'école primaire Jean Moulin.

- Le groupe d'élèves qui ne vient pas de la section de Jean Moulin continue de s'adapter au rythme mis en route actuellement, avec des possibilités d'activités de soutien.

Les classes d'OIB en chiffres

	6OIB	5OIB	4OIB	3OIB
Anglais	Mme TIZON	Mme JAN	Mme TIZON	Mme GILBERT
Histoire Géographie & Education Morale et Civique	Mme GILARD	Mme GILARD	Mme GILARD	Mme GILARD
Littérature & Civilisation	Mme O'HORA-BIMBOT	Mme O'HORA-BIMBOT	Mme O'HORA-BIMBOT	Mme O'HORA-BIMBOT
Language Assistante(s)	*Beth & Maggie*	*Beth & Maggie*	*Beth & Maggie*	*Beth & Maggie*

Mini-Lexique des sigles

DNL Discipline Non-Linguistique (non linguistic subject)

FLS Français Langue de Scolarité (French as a second language)

CECRL Cadre Européen Commun de Référence des Langues (European Framework for learning languages)

Disciplines Non Linguistiques (DNL)

Activités interactives à l'oral et à l'écrit

- Histoire, Géographie
- Education Morale et Civique
- Littérature & Civilisation

➔ *Renforcement de la langue anglaise*

Enseignement de Français Langue de Scolarité

- Les cours de F.L.S. concernent tous les élèves anglophones ou allophones, si nécessaire
- L'enseignement est différencié selon le niveau.
- A l'arrivée de l'élève, des tests sont réalisés qui obéissent aux exigences du CECRL.

Les niveaux en F.L.S.

- **Débutant**
- **Intermédiaire**
- **Seuil**
- **Avancé**
- **Maîtrise**
- **Autonomie**

<u>Nature des cours</u>

- **La grammaire**
- **L'expression orale**
- **L'expression écrite**
- **Mettre en pratique un vocabulaire de la vie sociale quotidienne.**

Objectif : Inclusion afin d'accompagner l' élève dans son nouvel environnement scolaire.

Prise de risques = gain de confiance

- Une méthodologie succincte qui cherche à encourager les élèves à prendre des risques dans des environnements sécurisés.
- Un souci constant de développer et entretenir un bon esprit de groupe.
- Des activités et des projets qui servent comme défis permettant aux élèves de mettre en œuvre leur savoir-faire.
- Des interventions orales et des formulations à l'écrit qui aident chaque élève à progresser et à développer sa confiance de soi.

LA LANGUE ANGLAISE

Outil de communication

passerelle dans la section

L'anglais comme moyen de communication

- Apprendre en utilisant des outils pédagogiques stimulants et en contexte dans des activités quotidiennes.

- Créer un environnement convivial où chaque élève peut se sentir en confiance et prendre des initiatives dans cette langue étrangère.

L'anglais comme langue passerelle entre les disciplines

- *La langue anglaise n'est pas enseignée comme une matière indépendante mais plutôt comme une **passerelle de communication**.*

- *Chaque matière est utilisée par l'équipe enseignante comme support pour motiver les élèves à manipuler la langue anglaise dans des **contextes multiples et variés**.*

L'anglais en OIB

Les programmes officiels nous servent de guide pour le contenu de nos cours. Les outils pédagogiques du CECRL et ses compléments sont des outils de référence.

Objectif : niveau B2 fin de 3ème dans les 5 compétences langagières:

1. **Compréhension écrite** — **CE**
2. **Expression écrite** — **EE**
3. **Compréhension orale** — **CO**
4. **Expression orale en continu** — **EOC**
5. **Expression orale en interaction** — **EOI**

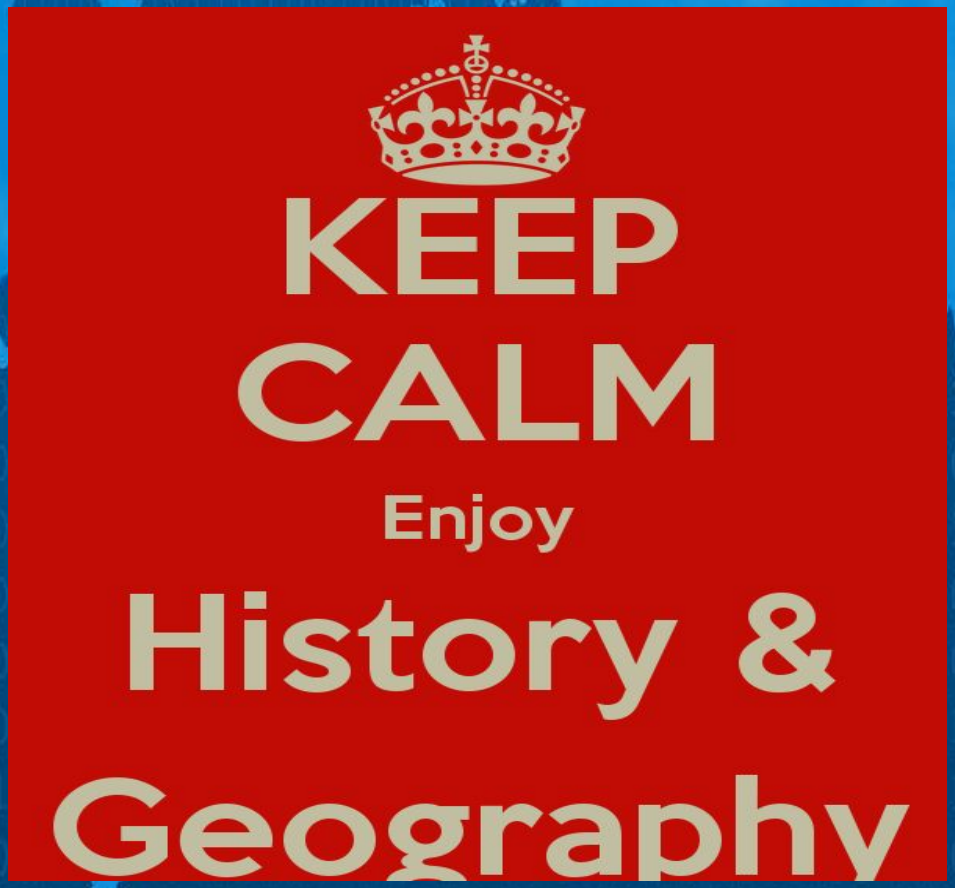
Un cadre d'apprentissage riche à travers une diversité de thèmes

- Media : publicité, culture générale en lien avec des inventions de nos jours
- Functional writing - comment rédiger une lettre ...
- Fiction - le héros et son histoire - ex: Défi lecture...
- Reading, expression, accent - lecture et interprétation de textes, de dialogues et de poèmes
- Drama - Jeu de rôle
- Personal writing - Ecriture créative, ...
- Public speaking - Comment présenter des informations à l'oral
- English grammar en contexte - activités actionnelles

Supports pédagogiques utilisés à travers notre enseignement

- Plusieurs manuels scolaires des pays anglo-saxons.
- La presse anglo-saxonne et étrangère.
- Les pièces de théâtre.
- Les romans et nouvelles.
- Les podcasts.
- Les vidéos
- Les bandes annonces.
- Les annales et les examens blancs
- Les livres de grammaire.
- Les T.I.C.E.S.
- Les écrits personnels
- Les Thesaurus
- Les dictionnaires.
- Les images
- Les publicités

Histoire-Géographie
Education Morale et Civique



HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC

- **HORAIRES : 4h par semaine : 2h avec Mr Le Floch et 2h avec Mme Gilard.**

- **PROPORTION ANGLAIS : au minimum 50% du temps.**

- **OBTENTION DE LA MENTION « INTERNATIONALE » AU BREVET :**

Un oral en Histoire Géographie de 30 min : 15 min de préparation, 10 min de passage, et 5 min d'entretien.

Un programme spécifique : celui de droit commun complété d'une adaptation prenant en compte les spécificités historiques et géographiques de la civilisation, de l'espace et de l'État dont relève la section.

Note de service n° 2012-105 du 5-7-2012

HISTOIRE-GEOGRAPHIE
EDUCATION MORALE ET CIVIQUE

- **HORAIRES :**

4h par semaine :

2h avec Mr Le Floch et 2h avec Mme Gilard.

- **PROPORTION ANGLAIS :**

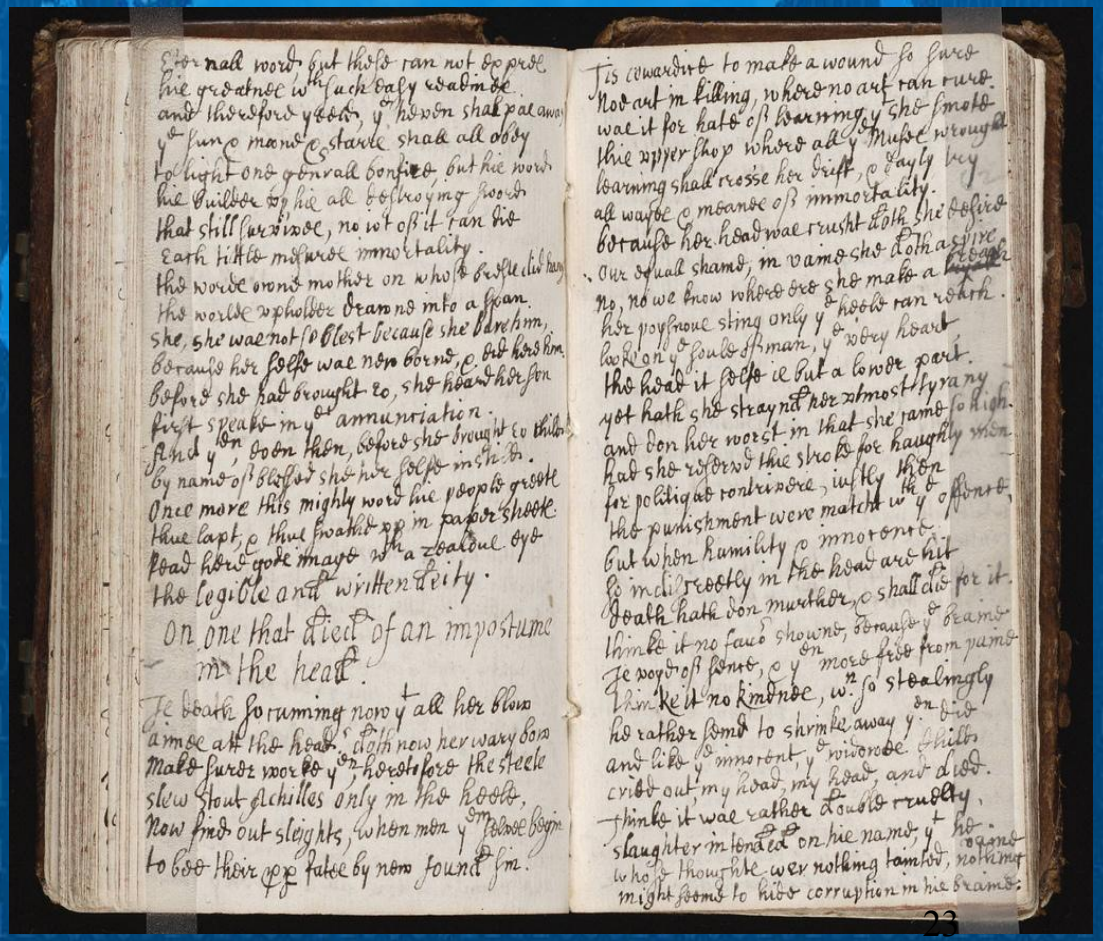
au minimum 50% du temps.

Histoire/Géographie et Education Civique en Anglais

- Les cours d'histoire, géographie et éducation morale et civique en anglais s'appuient sur le programme officiel français et permettent une approche axée sur les aspects de civilisation.

- Un panel d'outils pédagogiques exploités en anglais : manuels scolaires, sites webs anglophones, poésie, lettres, articles, textes, dialogues créés et joués en anglais, projets présentés à l'oral, etc...

Littérature & Civilisation



On one that died of an impostume in the heart.

Enseignements primaire et secondaire

Sections internationales britanniques et américaines au collège

Programme de langue et littérature

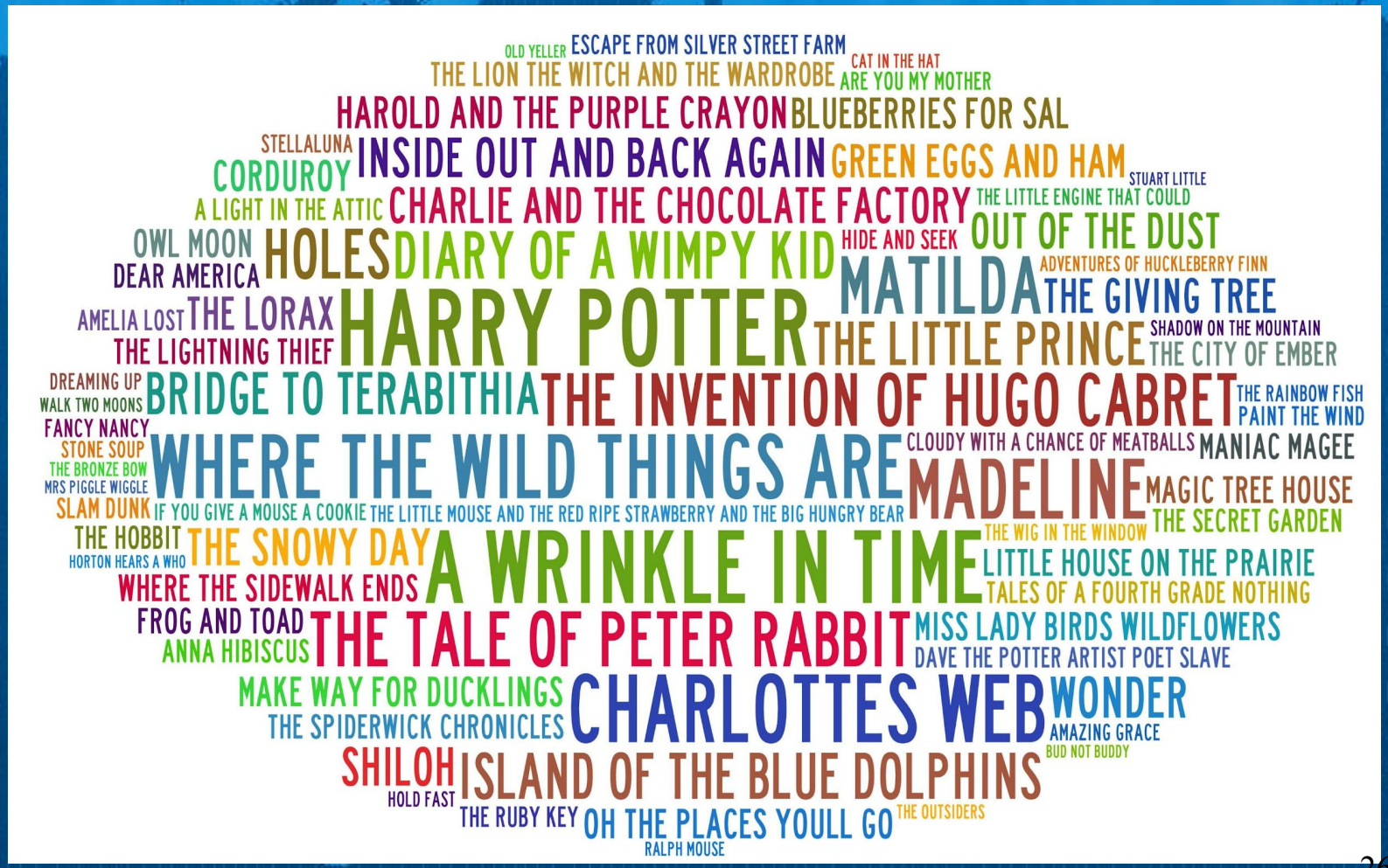
NOR : MENE1317829A

Objectifs du programme

1. contribuer à la formation intellectuelle et à l'enrichissement culturel des élèves ;
2. favoriser la connaissance approfondie des patrimoines culturels et littéraires des pays anglophones ;
3. offrir l'expérience d'une approche pédagogique propre à la GrandeBretagne ou aux ÉtatsUnis
4. préparer les élèves de sections internationales de collège à la poursuite d'études en sections britanniques ou américaines au lycée
5. susciter le plaisir de la lecture et donner l'envie de s'exprimer ;
6. donner le goût des idées et développer leur expression dans une langue précise, idiomatique et courante ;
7. encourager l'analyse de textes documentaires et développer une sensibilité aux oeuvres littéraires.

ALLITERATION
"While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping..."
The Raven—Edgar Allan Poe
IRONY
"Trusting no man as his friend, he could not recognise his enemy when the latter actually appeared."
The Scarlet Letter—Nathaniel Hawthorne
FORESHADOWING
"...but a singular sense of impending calamity, that should indeed have served me as a warning, drove me onward."
The Time Machine—H. G. Wells
METAPHOR
"The greater part of the untested men appeared quiet and absorbed. They were going to look at the war, the red animal—the blood-swollen god."
The Red Badge of Courage—Stephen Crane
ONOMATOPOEIA
"And ere three shrill notes the pipe uttered,
You heard as if an army muttered;
And the muttering grew to a grumbling;
And the grumbling grew to a mighty rumbling;
And out of the houses the rats came tumbling."
The Pied Piper of Hamelin—Robert Browning
PARADOX
"It was the best of times, it was the worst of times."
The Tale of Two Cities—Charles Dickens
SIMILE
"Let us go then, you and I,
When the evening is spread out
against the sky,
Like a patient etherized
upon a table;"
The Love Song of J. Alfred Prufrock—T. S. Eliot
ERSONIFICATION
the moon gazed on my midnight
labours, while, with unrelaxed and
breathless eagerness, I pursued
nature to her hiding-places."
Frankenstein, or the Modern Prometheus—Mary Wollstonecraft Shelley

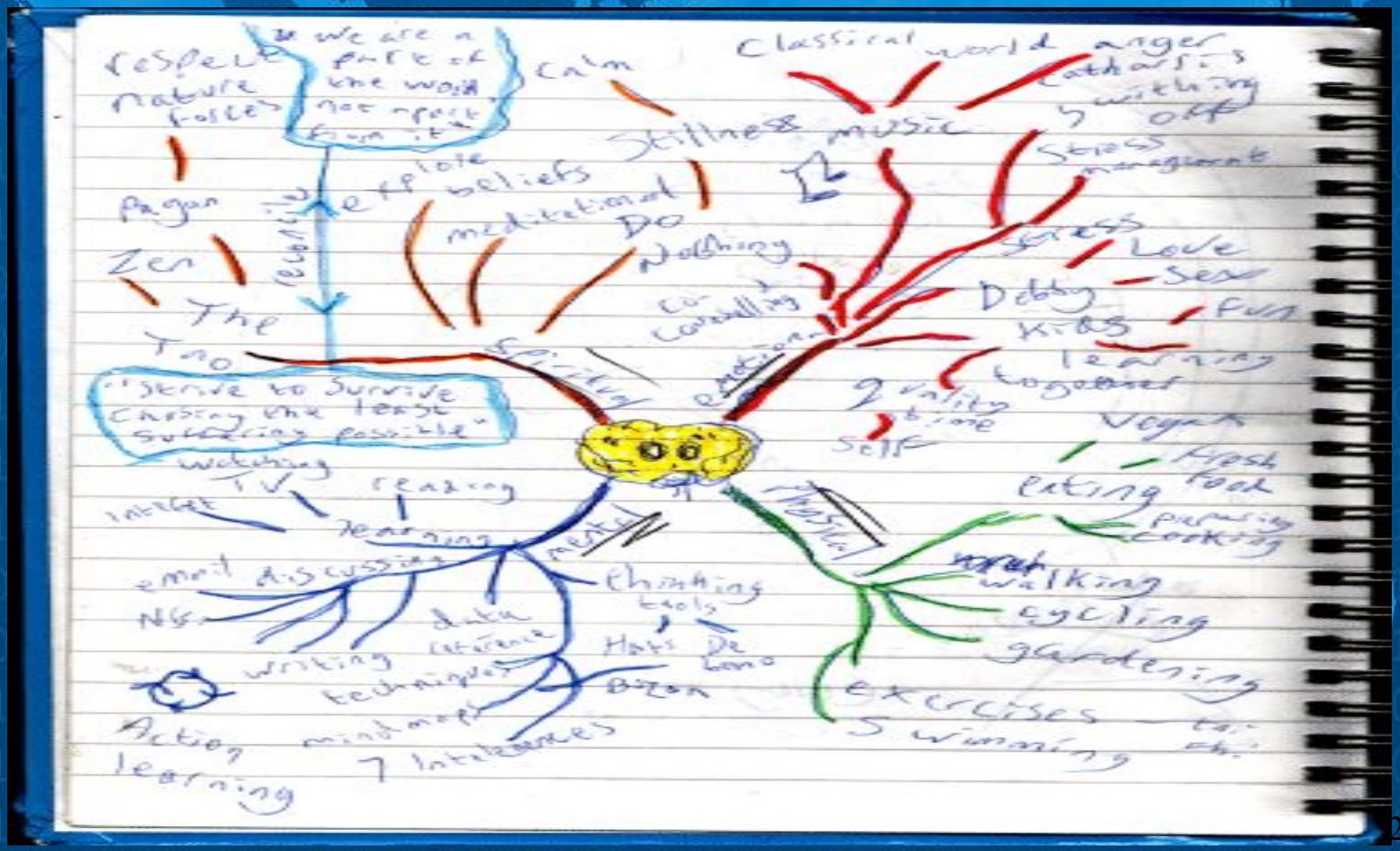
Fun in fiction



Education Physique & Sportive

- Sports et jeux anglo-saxons et américains font partie du programme officiel

Les projets inter-disciplinaires : un mode de vie à Rosa Parks



Défi Lecture
Reading Challenge

Liaison CM2/6OIB

Dialogue in infinite landscapes

Projet de rencontre artistique avec les arts visuels

Jumelage culturel avec "La Criée, centre d'art"

Il comprend plusieurs temps de découvertes, de rencontres et d'échanges

- **Tisser des passerelles entre les différents niveaux de classe, susciter l'implication des élèves et leur donner l'opportunité d'élargir leurs centres d'intérêt**
- **Rencontre avec les œuvres et les artistes auprès des élèves, de leurs familles et de l'équipe éducative du collège**
- **Développer les capacités d'observation, d'analyse et d'expression**
- **Favoriser l'acquisition de compétences transversales, en lien avec l'histoire des arts, la littérature, l'histoire des civilisations, l'environnement et les nouvelles technologies de l'information et de la communication**

Reine Elisabeth 11

Une reine pas comme les autres !

Voyages

Voyage Scolaire en Grande Bretagne

Du dimanche 5 juin au vendredi 10 juin 2016

Sur les traces du règne d'Elizabeth II

5 *OIB /***4** *OIB + les élèves* **4** *EU*

En famille d'accueil dans la banlieue proche de Londres

Voyage en Grande Bretagne 2016

Journée dans une British school de la banlieue de Londres

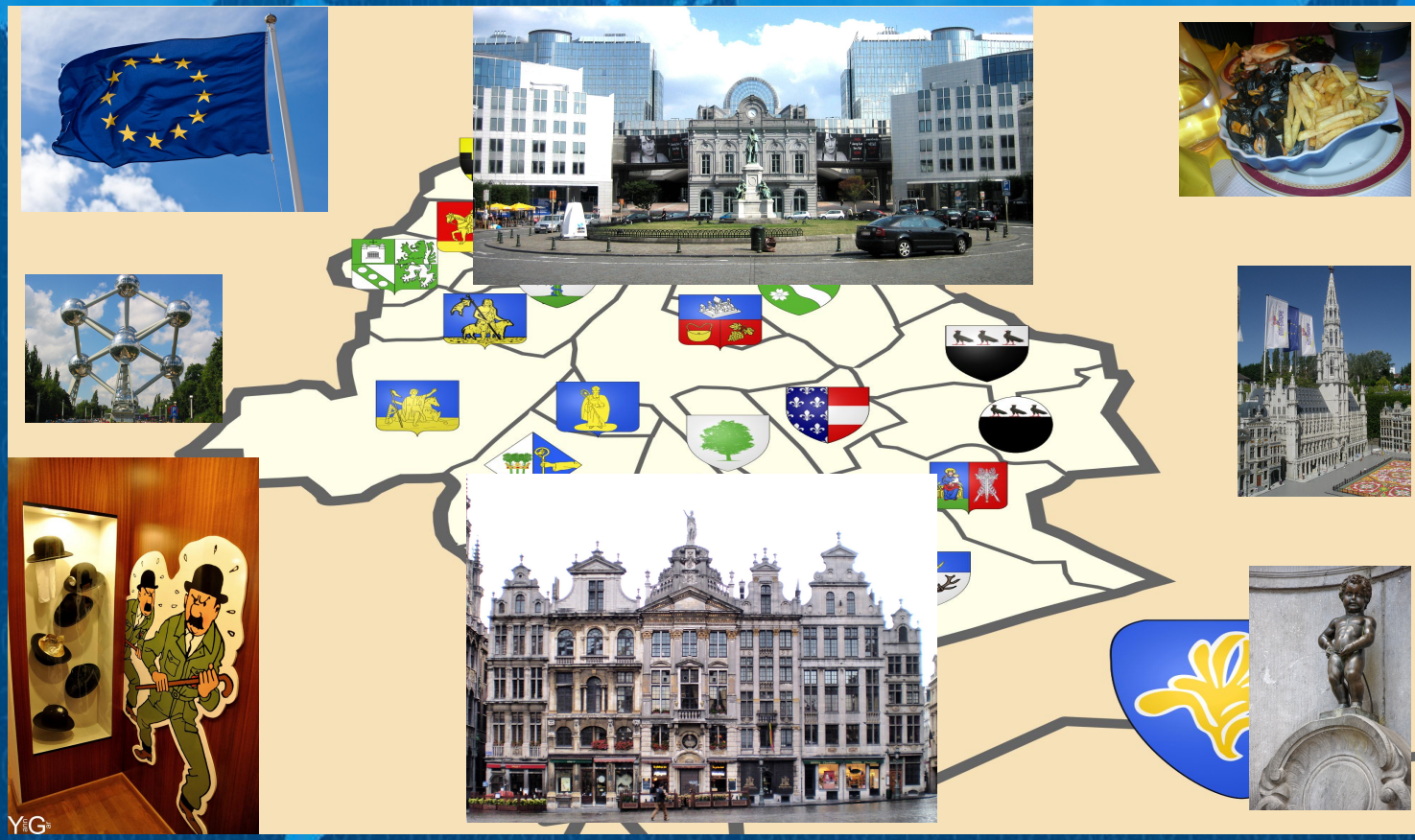
The Coopers' company & Coborn school

Voyage en Grande Bretagne
Un aperçu du programme

Visites & promenades
autour de lieux mythiques

- *Buckingham Palace*
- *La cathédrale St Paul*
- *Hyde Park*
- *Visite de Westminster Abbey*
- *Visite du château de Windsor*
- *Croisière sur la Tamise*

Project en projet pour 6.2 & 6.3



Sorties & événements scolaires
Mini projets tout au long de l'année

- *Visites*
- *Rencontres inter-scolaires & universitaires*
- *Animations & table quizz*
- *Ateliers*
- *Cinéma*
- *Conférences*
- *Festivités anglo-saxonnes*
- *Expositions & concours*

Un panorama de partenaires

- La Direction
- Les équipes pédagogiques & éducatives
- Les documentalistes
- Les 2 CPEs et les deux vies scolaires
- Les parents & l'association des parents d'élèves
- Vos enfants - nos élèves
- Nos partenaires multiples

Quelles sont les épreuves du Brevet mention internationale ?

Le Brevet mention internationale se compose de 5 épreuves :

- **Les trois épreuves communes à tous les collégiens de 3e : Français, Histoire-Géographie et Mathématiques**

- **Un oral de littérature anglaise : présentation d'un dossier (papier) composé d'extraits d'œuvres littéraires répondant à une problématique choisie par l' élève.**

Cette épreuve (coefficient 1) dure 20 minutes : 10 minutes de présentation, 10 minutes d'entretien-questions avec le jury

- **Un oral d'histoire ou de géographie anglo-saxonne en langue anglaise : présentation d'un dossier (papier) composé de documents relatifs à une question posée.**

L'accent est mis sur certains documents vus en classe. Préparation de 3 dossiers en histoire et 3 dossiers en géographie. Cette épreuve (coefficient 1) dure 30 minutes

Comment s'inscrire en section européenne au lycée VHB ?

- **Il faut savoir que la section européenne offre plus de places que la section OIB.**
- **Pour s'inscrire, il faut écrire une lettre de motivation et fournir les bulletins des deux premiers trimestres de 3ème.**
- **L'ouverture des inscriptions commence après les résultats du concours d'entrée dans la filière OIB du lycée, il est donc possible de se porter candidat à la section européenne en cas de refus de candidature en section OIB.**

Afternoon Tea in Rosa Parks ?